



孔莉：1972年11月生，副教授。讲授文学理论、美学、文艺学专题、文学批评与鉴赏、传播学概论等课程。

一、论文

1. 《消费文化语境中文学经典解构与重构》发表在《齐鲁学刊》2008年6期。
2. 《“大团圆”与“一悲到底”中西悲剧范式比较研究——以〈窦娥冤〉与〈哈姆雷特〉为例》发表在《艺术评论》2012年10期
3. 《全球化语境中文学经典的解构与重构》发表在《吉首大学学报》2010年第4期。
4. 《打工文学平民化生存意义》发表在《名作欣赏》2011年10月。
5. 《后现代主义语境中的草根文学》发表在《山东文学》2008年第3期。
6. 《奇观影视对原生态文化的解构》发表在《时代文学》2010年第8期。
7. 《消费文化语境中的草根文化》发表在《安徽文学》2008年第1期。

8. 《全球化语境下的狂欢诗学》发表在《时代人物》2007年第11期。

9. 《论高等教育与文化创新》发表在《现代高等教育》2006年第6期。

10. 《杜威实用主义教育思想对文学理论教学的启示》《中国成人教育》2012年第3期。

11. 《〈文学理论〉线上线下混合式教学模式研究》发表在《济宁学院学报》2022年第43卷第5期。

二、科研立项

1. 主持山东省职业教育与成人教育科研“十二五”规划课题《地方本科院校应用型人才培养模式研究》于2011年6月30日批准立项。项目编号：2011ZCJG203

2. 主持山东省艺术科学重点课题“传统文化与经济社会发展”专项项目：《诗》教审美思想对当代女大学生审美教育的启迪研究，项目编号：CZ1710043，2017年11月立项，2018年11月结题。

3. 主持济宁学院2021年度教学改革研究项目：师范专业认证视域下《文学理论》线上线下混合式教学模式研究，项目编号：JX202104。

4. 主持济宁学院2022年度科研基金项目（服务黄河国家战略重点专项）：文旅融合视域下山东黄河流域红色文化发展策略研究（项目编号：2022HHSK02）

5. 主持2022年济宁学院课程思政示范课：文学概论（项目编号：SZ202202），2023年4月27日。

6. 主持2023年度山东省艺术科学重点课题：文旅融合视域下曲阜桑皮纸文化传承创新路径研究（项目编号23ZB03270005）。

三、科研获奖

1. 系列论文：《消费文化语境中精英文学与大众文学的人文价值研究》获 2010 年山东软科学优秀成果三等奖。

2. 系列论文：全球化语境中精英文学与原生态文学的生存意义研究获 2011 年度山东省文化艺术科学优秀成果三等奖。时间 2011 年 6 月。

3. 论文：文学经典与原生态文化的解构与重构研究获 2011 年度济宁学院优秀科研成果三等奖。

四、综合奖励与指导学生

1. 2020 年度济宁学院优秀教师

2. 获第十一届山东省师范类高校学生从业技能大赛优秀指导教师。2023 年 7 月 23 日。

3. 第十一届山东省师范类高校学生从业技能大赛，指导学生获高中语文组一等奖、二等奖。比赛时间：2023 年 7 月 19-23 日。